

# RÁHANGOLÓ FOGLALKOZÁS

SZABÓ MAGDA: AZ AJTÓ – Szeredás Emerenc emlékkoncert c. előadásához

KÉSZÍTETTE: Koltai Dóra

Időtartam: 45-60 perc (ha nagyobb létszámú a csoport, akkor értelemszerűen hosszabb)

Korosztály: 10-12.évfolyamos tanulók

Létszám: 16-20 fő

- Cél:
- tanulók ráhangolása a színházi előadásra
  - a közös gondolkodás elindítása
  - olyan tevékenységek végzése, melyek segítségével a befogadói aktivitás fokozható
  - a szociális kompetencia, a kreativitás és a kritikus gondolkodás fejlesztése

Helyszín: a csoport létszámának megfelelő nagyságú terem, székekkel

Tevékenységek		Módszerek, munkaformák	Eszközök
Tanári (foglalkozásvezetői)	Diák / Tanulói		
<b>1. Bemelegítés</b>			
a. a tanár megkéri a diákokat, hogy kezdjenek el sétálni a térben, majd amikor meghallják a zenét, igazítsák ehhez a mozgásukat (lehet többféle stílusú zenét bejátszani)	járálnak, mozognak a térben	frontális	zenelejátszó
b. a tanár megkéri a diákokat, hogy járjanak úgy a térben, mint egy cica, kutya, magányos ember, celeb, boldog ember, nagyon idős ember, kisgyerek, egy idegen a városban	mozognak a térben		
<b>2. Első feladat: az AJTÓ, mint szimbólum</b>			
a. a tanár kérésére a diákok körben leülnek és egy rövid bevezető beszélgetés után		egyéni munka	papír, színes filctollak

<p>(pl.milyen ajtókat ismerünk) mindenki rajzol egy A/4 méretű papírra egy ajtót, majd leteszik a földre középen</p> <p>b. a tanár megkéri a diákokat, hogy mindenki válasszon egy ajtót és képzelje el, hogy mi van mögötte (belső tér vagy éppen kívülré nyílik) majd néhány perc gondolkodás után mondják is el a többieknek</p> <p>c. a tanár véletlenszerűen (például sorsolással) 4 csoportra osztja a diákokat és megkéri őket, hogy találjanak ki és mutassanak be egy állóképet, amelyben az ajtónak fontos szerepe van</p>	<p>elkészítik a rajzokat</p> <p>megosztják a többiekkel, amit kigondoltak</p> <p>a kialakított csoportok kitalálják és bemutatják az állóképeket, a többiek megnézik és együtt megpróbálják kitalálni a szituációt</p> <p>a csoportok kigondolhatnak 1 mondatot, ami elhangozhat a bemutató során</p>	<p>frontális</p> <p>csoportmunka, frontális</p>	
<p><b>3. Második feladat: EMLÉKKONCERT</b></p>			
<p>a. a tanár megkéri a diákokat, hogy üljenek le körben, majd egy asszociációs kör során mondják el, mi jut eszükbe az „emlékkoncert” szóról</p> <p>b. újabb 4 csoport kialakítása után a tanár megkéri a diákokat, hogy tervezzenek és készítsenek el egy plakátot egy általuk választott művész emlékkoncertjére, majd helyezték el a teremben (hogy mi szerepel a plakáton, azt Ők dönthetik el)</p>	<p>elmondják szavaikat</p> <p>csoportban dolgoznak, elkészítik a plakátokat, majd bemutatják</p> <p>a diákok kiválaszthatják, hogy melyik koncertre szeretnének elmenni</p>	<p>frontális</p> <p>csoportmunka</p>	<p>csomagolópapír, filctollak, képes magazinok (képek kivágása), olló, ragasztó</p>
<p><b>4. Harmadik feladat: UFÓK</b></p>			
<p>a. a tanár megkéri a diákokat, hogy alkossanak két csoportot sorsolással eldönti, hogy kik lesznek az „ufók”, a feladat az hogy írják le egymást, mondják el milyennek látják a másikat</p>	<p>a két csoport szemben áll egymással</p>	<p>frontális</p>	

## **5. Lezárás**

Lezárásképpen a tanár összefoglalja, hogy mivel is foglalkoztak és kiadhat szempontokat, előzetes feladatokat. (Például: figyeljék meg, hogy a három dolog, amivel foglalkoztak –ajtó, koncert, ufó – jelenik meg a darabban és hogyan függenek vagy nem függenek össze.)