



Az ajtó

Ráhangelő foglalkozás



1. óra

Rövid terv:

- ráhangoló játék (hangerő) (2 perc)
- csoportalkotás (3 perc)
- ajtók (5 perc)
- közös ajtó (10 perc)
 - Ki él mögötte?, viszonya az emberekkel - szerepekből
- állókép: legmélyebb, legmagasabb pont (10 perc)
- emlékkoncert (15 perc)

1. óra

- Ráhangoló játék: hangerőjáték
 - ajtó kinyílik, becsukódik (csendesebb-hangosabb)
- Csoportalkotás

CSOPORTALKOTÁShoz (ha kevesen vannak: párok, ha sokan: 4-5 fős csoportok):

1. lakathoz kulcsok - melyik illik a lakatba? (párokba: egy lakat+1 kulcs; csoportba: 1 lakat+több kulcs vagy ugyanolyan kulcsok egy csoportba)



2. szimbolikusan "a kulcs a zárba": mik az összetartozó elemek?

(párok alkotása: dezodoros flakon és kupakja, szemüveg és tokja, lyukas zsák és foltja, fogkefe és fogkefetartó, cipő és fűző, könyv és könyvjelző, a műből vett kulcsszavak felének - vil/lám, bor/jú, ma/gány - homlokra ragasztása, keressék meg egymást a párok anélkül, hogy megszólalnak.)

(csoportok alkotása: egy tárgyhoz több dolog; pl. kanál - villa, pohár, tányér; sál - kesztyű, sapka, fülvédő...)

CSOPORTALKOTÁShoz (ha kevesen vannak: párok, ha sokan: 4-5 fős csoportok):

3. Emerenc történetéhez fotók - ellentétpárok összeszedése

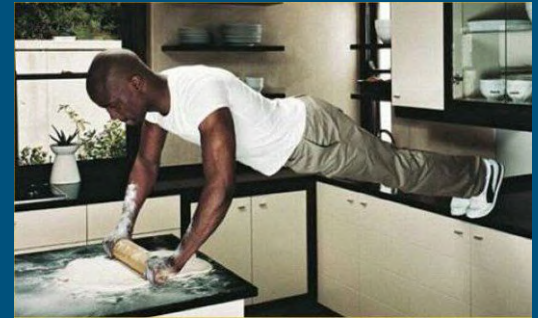
(párok alkotása: kutya-macska; fekete/fehér - színes; ablak-ajtó; csillogó elegáns ruha - egyszerű, fekete zsákruha; férj-feleség (nő-férfi!); mosoly-szomorúság; Nap-Hold; vihar - derült ég; ég-föld; édes-savanyú; beteg-egészséges; öreg-fiatal; szeretet - utálat, értékes-giccs)

(csoportok alkotása: központi fotótémához több fotó mint ellentét - pl. kutyához sokféle macska; fekete-fehérhez sok színes (pl. Mondrianhoz Miró-képek stb.)



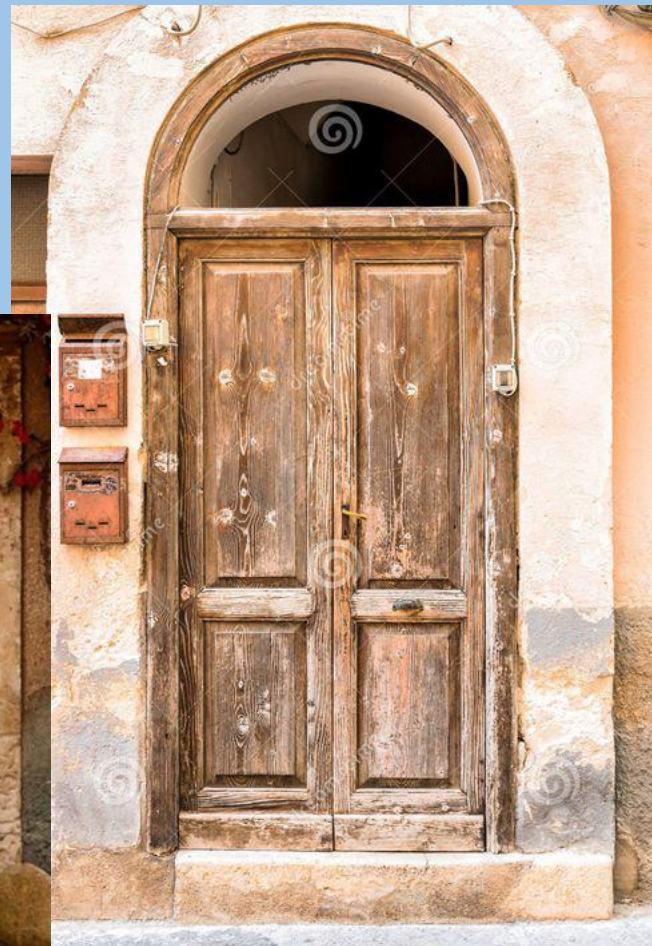
Ajtók

- minden csoport kap egy ajtót
- A csoport megbeszéli: ki él mögötte? Jelenítsék meg őt egy rá jellemző pozícióban!
- A csoportból egy ember jelképesen, szimbolikusan megjeleníti a szereplőt



Ajtók





Ajtók

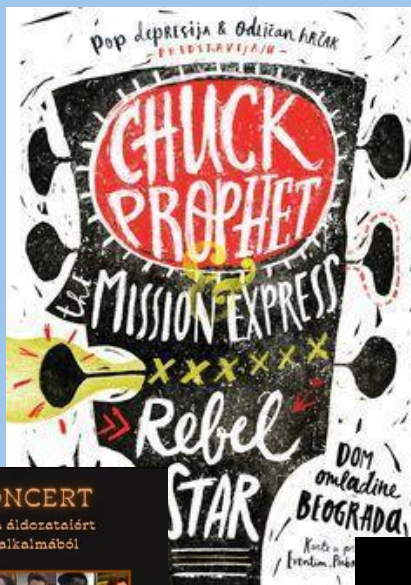
- utána minden csoportnak ugyanazt az ajtót osztjuk ki
- Ki lakhat mögötte? Annyit tudunk róla, hogy nem híres, de sok emberre hatással van
- Most ezek közül az emberek közül kell megjeleníteni néhányat: a csoport tagjainak az a feladata, hogy mindenkinek kitaláljanak egy karaktert, aki ismerte az ajtó mögött élő szereplőt. Utána ezek az emberek mutatják be/mondják el a viszonyukat, ismeretségüket a szereplővel. Így körvonalazódik minden csoportban a központi figura.



1. óra további része

- A csoportok beszéljék meg, és jelenítsék meg a kitalált személy legmagasabb és legmélyebb pontját, legboldogabb pillanatát és legtragikusabb élményét az életében.
- A kitalált személy meghal, és emlékkoncertet szervez neki a közösség. Szintén csoportban dolgoznak tovább, döntéseket hoznak plakáttal, színpadképpel, zenével, öltözéssel stb. kapcsolatban.

EMLÉKKONCERT



EMLÉKKONCERT

A veronai tragédia áldozatairát az 5. évforduló alkalmából

Január 19-20

"A világ többé nem lát engem, de ti megláttok, mert én élek és ti is éini fogtok."

János Evangéliuma 14:19



Az emlékkoncerten fellépő művészek:
Várnagy Andrea, Simonyi Kristína, Caramel,
Fenyő Iván, Berkes Gabriella, Doregi Barbara,
Néde Olga, Szűcs István, Vedkerti Imre, Pál Dénes,
Farkas Laura, Farkas Lili, Hetel Bakó Teodóra,
Zolcsák Attila, Camar Árpád,
Fasori Református Gyülekezet ifjúsági csoportja

Rendező: Simonyi Kristína

Helyszín: Eötvös 10 Művelődési Ház
1067 Budapest, Eötvös u. 10.



2. óra

Rövid terv:

- feladat: információkat mondunk el, milyen embert, magyarázatot képzelnek el ebből (15 perc)
- feladat: Miért fél a vihartól - jelenet (15 perc)
- idézet a mosolyról - feladat: mosoly (10 perc)
 - + a szokásos csúszás és a még kérünk 1 percet)

2. óraterv

- feladat:

- információkat mondunk el Emerencről
- a diákok állóképekben jelenítik meg ezeknek a tényeknek az eredetét.
- az információk:
 - A 2. világháború alatt egy zsidó család teljes vagyona hozzákerült.
 - Senkit nem enged be a lakásába.
 - Egy titokzatos férfi többször meglátogatta már
 - A szülőfalujában képet mutatnak róla: fiatalon karján egy kislánnyal
- feladat: Miért fél a vihartól?
 - Még egy információt megosztunk a csoportokkal: Emerenc fél a vihartól.
 - Ennek a félelemnek az eredettörténetét kell jelenetben bemutatni.
- idézet a mosolyról - feladat: mosolyjáték
 - Néma jelenetet kell eljátszani, aminek a végén minden csoport ezt az idézetet olvassa fel.

MOSOLYJÁTÉK

„Nap nem süt ki olyan váratlanul, olyan minden logika ellenére a vasszürke fellegek közül, mikor hirtelen megváltozik az idő. Elmosolyodott, akkor jöttem rá, milyen ritkán mosolyog.”

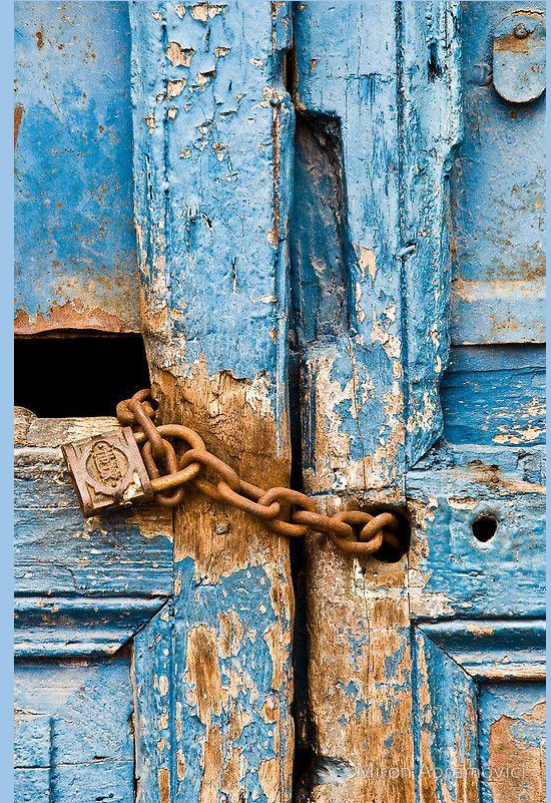
Miért fél a vihartól?

„Emerenc, sajnos, tökéletes volt minden tekintetben, néha nyomasztóan az, félénk elismerő szavaimra nem titkolta, nem kívánja az állandó visszajelzést, ne dicsérgessük, ő nagyon is tisztában van a teljesítményével. Mindig szürkét viselt, csak ünnepnapon vagy különleges alkalommal feketét, naponta váltott melles köténnel védte a ruháját, a papírzsebkendőt megvetette, recsegőre keményített hófehér vászonkendőket használt helyette. Valósággal boldoggá tett a felfedezés, mikor felfedeztem, mégiscsak vannak gyöngéi is, például olykor minden indokolás nélkül vagy egy fél napig bármit kérdeztem tőle, hallgatott, dörgés-villámláskor meg észre kellett vennem: retteg a vihartól. Ha zivatar közeledett, levágta, ami volt a kezében, bejelentés és magyarázat nélkül hazarohant, és elbújt az otthonában.”

Szituációs játék csoportokban: Az ajtó zárva.

- Próbáld meg elérni, hogy kinyissák neked az ajtót!

*„A valóságban is feltárult
énelőttem egy ajtó, amelyet
akkor se nyitott volna ki, aki
odabenn magányát és tehetetlen
nyomorúságát védte, ha már
ropog is feje fölött az égő
háztető.”*



Készítették:

-
- Majzik Andrea
 - Zalányi Kinga
 - Balogh Lili
 - Varga Balázs