

Szabó Magda  
Gáspár Ildikó  
Matisz Flóra Lili


**AZ AJTÓ**

Szeredás  
Emerenc  
emlékkoncert

Rendező: **Gáspár Ildikó** • Bemutató: **2022. március 25.**

Örkény István Színház • 1075 Budapest, Madách Imre tér 6.  
Jegyinformáció: 06 1 235 0032 • 06 1 267 3775 • [www.orkenyszinhaz.hu](http://www.orkenyszinhaz.hu)

Az Örkény Színház fenntartója  
Budapesti Fővárosi Önkormányzata

 **BUDAPEST**

# Tanári segédlet

AZ AJTÓ FELDOLGOZÁSÁHOZ

Ötletek **Az ajtó** tanórai feldolgozásához (45 perc)  
10.-11.-12. osztály

**1. Ráhangolás**

Vetítsük ki/tegyük ki/osszuk szét az előadás plakátját. Ötleteljünk közösen, mit ábrázol a plakát. Figyeljük meg a színeket, az elrendezést, az előadás alcímét. Mennyire szólt arról a mű, amelyet előfeltevéseinkben, az előadás megtekintése előtt gondoltunk? (5 perc)

(Saját ötleteink, asszociációink: lehet ez egy törött tányér, ami a kettétört életutat jelképezi, vagy egy törött lemez, ami a darab zeneiségére utal, „szilánkos mennyország”, egy eltört csészealj, ami Emerenc repülő csészealjára utal, vagy a darab díszlete a maga ablakaival, amelyekben halványan még Magda és Emerenc sziluettje is látszik stb.)

**2. Jelenet egy ajtóval**

Hármas csoportokban dolgozunk. Az egyik diák játssza az ajtót, a másik Magda, aki belép az ajtón, a harmadik pedig elmondja, mit lát Magda az ajtón belépve. Szerepcserével eljátszható először a történet elején, majd a végén ugyanez. Adjunk időt a megbeszélésre (5 perc), de utána már csak 3-3 perc legyen a két jelenet. Visszaállva a teljes körbe néhány csoport szóvivője elmesélheti, milyen különbségeket láttak.

**3. Emerenc életútja zenével**

*„Csabaduli Szent Emerenc, a kritika nélküli irgalom örültje. (...) De hát mennyi idős lehet? Senki sem tudta. Még a lakókönyvbe is azt a képtelenséget jegyezte be magáról, hogy Segesváron született március 15-én és 1848-ban.”*

Bejátszhatunk 3 jellegzetes és különböző stílusú zenét a darabból (pl. *Hazám ária a Bánk bánból, Halleluja, Abba-dal*), majd megkérjük a diákokat, hogy állítsanak össze Emerenc általuk elképzelt életútjáról egy lejátszási listát. A stílus teljesen szabadon választott. Néhány szóval indokolják választásukat. Ezúttal is érdemes csoportokban dolgozni. (10 perc)

**4. Mit gondol Viola?**

*„Viola sose menekült, ha Emerenc verte, és sose próbált védekezni (...) összezsugorodva reszketett az ütések alatt (...), aztán az öregasszony leguggolt a kutya mellé, felemelte a fejét, megcsókolta a két füle között, Viola még felnyögött megkönnyebbülésében, és nyalta a kezét, amely összeverte.”*

Ezúttal pármunka a javaslat. Képzeljük el, hogy kihangosítjuk a kutya gondolatait, és javasoljuk a diákoknak, hogy írjanak/adjanak elő egy rövid monológot (5-6 mondat) Violaként. (10 perc)

**5. Nekrológ Emerenc temetésén**

Szedjük össze közösen a szereplőket, utána pedig írjuk fel a nevüket egy-egy kis papírra. A diákok csoportba rendeződve húzzanak egy nevet, majd találják ki, mit mond/gondol az illető Emerenc búcsúztatóján. A mondatok felkerülhetnek egy csomagolópapírra, amelyre akár már óra elején kikerülhetett az előadás plakátja. (9 perc)

**6. Reflexió**

Papírlapokon egy ötsoros létrehozása az előre elkészített táblázat kitöltésével, néhány felolvasása, az összes kitűzése az osztályban.

1 főnév (Húzd ki, amelyiket nem választod!)	Emerenc/Magda
2 melléknév	
3 ige vagy főnévi igenév	
4 szóból álló mondat, megállapítás	
1 főnév, rokonértelmű az elsővel, vagy metaforikusan rá vonatkozik	

(3 perc)

#### 7. Szakértői házi feladat:

**Te melyik terület szakértője vagy? Válassz egyet a felkínált feladatok közül, és készítsd el! 10 napod van rá. Ha más ötletet valósítanál meg, keress meg, és beszéljük meg!**

#### Filozófusoknak:

- 1.) A jó fogalma -- Jó ember-e Magda? Jó ember-e Emerenc? Milyen a jó ember? Cselekedhetett volna-e Magda ennél helyesebben?
- 2.) A hazugság fogalma – Van egy jó hazugság? Kit véd a kegyes hazugság? Milyen szerepet játszik a darabban?
- 3.) Írj esszét Az ajtó címmel, amelyben az ajtó különböző értelmezési tartományait járod körül!

#### Teológusoknak:

„Én vagyok az ajtó, senki sem mehet az Atyához, csakis én általam.” (János evangéliuma 10,9) Írj esszét, amelyben Jézus tanítását értelmezed! Tegyel kísérletet a jézusi tanítás és a színdarab összekapcsolására!

#### Pszichológusoknak:

- 1.) Hogyan jellemeznéd pszichológiai szempontból Emerenc és Magda kapcsolatát?
- 2.) Emerenc pszichológiai profilja
- 3.) Magda pszichológiai profilja

#### Újságíróknak:

Készíts riportot Emerenc temetése kapcsán, amelyben bemutatom életútját a róla emlékezők szemüvegén keresztül. (Írott sajtó, tv, podcast stb.)

**Szobrász/Építész/Dizájnér:**

Tervezd meg Emerenc síremlékét olyanra, ami neki is tetszene, ami nagyon utal rá. Az anyag, forma tetszőleges (Minecraft, makett, rajz stb.)

**Állatorvosoknak:**

Roszzakaróik feljelentették Magdát Viola nem megfelelő tartása miatt. Írj szakértői véleményt Magda és Emerenc kutyatartási szokásairól.

**Zenészeknek:**

Írj egy dalt, zeneművet Emerencről vagy Emerencnek, és add is elő, rögzítsd!

**Költőknek:**

Írj verset Emerencről/Emerenchez! (Esetleg epigrammát.)

*Az ötletelést összeállította: Mészáros Kinga, Szalay Zsuzsanna, Fabiny Katalin*

*Budapest, 2022. április 6.*